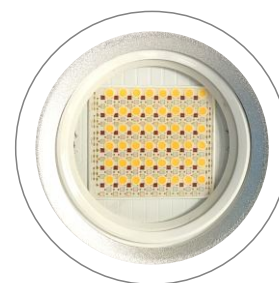


212RGB-200W

# 用户手册

OPERATING INSTRUCTION



[2021.10]

## 前 言

感谢您选择 212RGB 系列 COB 全彩点光源太阳灯影视灯。212RGB 系列影视灯是一种体积小巧、重量轻、功率大、静音、高端光品质的专业级摄影影视灯，比传统彩光光源更高效、高精度，操作更加方便。

212RGB 系列影视灯可满足不同拍摄场景的需求。所有型号均支持 DMX512 协议、APP、主/副机、机身控制等。

### 特 点

212RGB 系列影视灯，能够针对不同肤色、摄像机影像传感器和混合光线环境灵活调节白光输出，从 2500K~10000K，精度达到 25K 级， $Ra \geq 95$ ， $Qa \geq 95$ 。

212RGB 系列彩光影视灯，全色域色彩混合能够渲染出所有的色彩，精度达到千分之一级。

212RGB 系列影视灯，内含丰富的色纸库，能给你提供大量的常用色彩。

212RGB 系列影视灯，丰富的光效、循环，让你免于花费大量的时间进行光效编制，将更多的精力投入拍摄之中。

212RGB 系列影视灯，支持灯光特效用户自定义，只要你有想法就能呈现。

212RGB 系列影视灯，支持两种方式远程程序升级，厂家终身免费提供各版本的主机程序在线下载，让你购买后不再担心跟不上更新换代的节奏。

212RGB 系列影视灯，支持三电模式（市电、直流电源、14.8V 口摄像机电池），让你在任何场景均可找到可供使用的电源。

212RGB 系列影视灯，支持一键还原到出厂设置，让初学使用者完全可以放心大胆的设置更改，达不到预期拍摄效果时，一键恢复出厂默认值。

212RGB 系列影视灯，将复杂的功能转化为“傻瓜”式的人机对话操作界面，让用户不看说明书就可以确保 90% 以上的技巧和功能被顺利掌握。

212RGB 系列影视灯，将关键参数值在屏幕左侧常显，方便你进行复杂设置时查错和总体规划调整。

212RGB 系列影视灯，采用全铝合金壳体，第一时间将内部热量传导到外壳上，保持了强大的物理散热功能。

212RGB 系列影视灯，引进先进了高精度电源技术方案，确保了白光、彩光输出的达到千分之一的精度。

212RGB 系列影视灯，每一台灯出厂时均进行了独立校准，确保 LED 灯珠的个体差异不影响整灯光品质和输出精度。

## PREFACE

Thank you for choosing 212RGB series COB FULL COLOR POINT LIGHT SOURCE SUN LIGHT VIDEO LIGHTS. 212RGB series is a Small Volume, Light Weight, Large Power, Absolute Silence, High-End Light Quality, Professional Grade Video Light. More efficient and accurate than traditional color light source, more convenient operation.

212RGB series Video Lights can meet the needs of different shooting scenes. All models support DMX512, APP, Master/Slave, Host Control.

### CHARACTERISTIC

212RGB series of Video Lights can flexibly adjust white light output according to different skin color, camera image sensor and mixed light environment, from 2500K~10000K, accuracy up to 25K level,  $Ra \geq 95$ ,  $Qa \geq 95$ .

212RGB series Video Lights, panchromatic color mixing can render all colors, accuracy up to one thousandth.

212RGB series Video Lights, contains rich color paper storage, can give you a lot of common color.

212RGB series Video Lights, rich light Effect, Cycle, let you avoid spending a lot of time on the light effect system, and puts more energy into the shooting.

212RGB series Video Lights, support special light Effect User customization, as long as you have an idea can be presented.

212RGB series Video Lights, support two ways of remote program upgrade, manufacturers lifetime free to provide each version of the host program online download, so that you no longer worry about keeping up with the pace of replacement.

212RGB series Video Lights, support three power mode (City Power, DC Power, V-mount battery), let you find the power available in any scene.

212RGB series Video Lights, support one-button to Factory Reset, novice users can feel free to change settings, if the desired shooting effect is not achieved, the factory default value can be restored with one button.

212RGB series Video Lights, the complex functions into a "fool" type of man-machine dialogue operation interface, let users can ensure that more than 90% of the skills and functions can be successfully mastered without reading the instructions.

212RGB series Video Lights, key parameter values are often displayed on the left side of the screen, convenient for you to check errors and overall planning adjustment in complex settings.

212RGB series Video Lights, adopts all aluminum alloy, Transfer the internal heat to the outer shell for the first time, maintaining the powerful physical heat dissipation function.

212RGB series Video Lights, introduction of advanced high-precision power supply technology, to ensure that the CCT, color light output accuracy of one thousandth.

212RGB series colorful video light, each Video Lights is independently calibrated when it leaves the factory, ensure that different LED does not affect the lighting quality and output precision.

## 目录

第一章 技术参数和规格 .....	5
第二章 机身控制 .....	6
第三章 机身菜单 .....	7
主菜单 .....	7
光效菜单 .....	8
循环菜单 .....	8
设置菜单 .....	9
第四章 灯光模式 .....	11
日光模式 .....	11
色彩模式 .....	11
RGBW 模式 .....	11
CIE1931 模式 .....	11
色纸模式 .....	11
光效模式 .....	11
循环模式 .....	11
主/副机控制 .....	11
APP 控制 .....	11
DMX 控制 .....	11
第五章 功能操作 .....	12
在日光模式中设置灯光参数 .....	12
在色彩模式中设置色彩 .....	12
在 RGBW 模式中设置色彩 .....	12
在 CIE1931 模式中设置色彩 .....	12
在色纸模式中设置色纸 .....	13
在光效模式中设置光效 .....	13
启动/停止光效 .....	13
烛光 .....	13
警车 .....	13
火光 .....	13

## 目录

焰火 .....	13
KTV .....	13
闪电 .....	14
SOS .....	14
闪烁 .....	14
TV .....	14
在循环模式中选择循环 .....	14
启用/停止循环 .....	14
慢循环 .....	14
快循环 .....	14
用户自定义 .....	15
在设置中设置主机/副机 .....	15
在设置中设置 APP 地址 .....	15
在设置中设置 DMX 地址 .....	15
在设置中设置调光频率 .....	16
在设置中设置调光曲线和衰减时间 .....	16
在设置中设置蜂鸣器 .....	17
在设置中设置显示 .....	17
在设置中设置语言 .....	17
在设置中进入关于本机 和恢复出厂设置 .....	18
过热保护模式 .....	18
低电量保护模式 .....	18
利用通用升级口 本地升级系统软件 .....	18
第六章 主机/副机控制 .....	19
第七章 APP 控制 .....	19
第八章 DMX 控制 .....	19
第九章 装箱清单 .....	20
第十章 注意事项 .....	20

## DIRECTORY

i. TECHNICAL PARAMETERS AND SPECIFICATIONS .....	21
ii. HOST CONTROL .....	22
iii. HOST MENU .....	24
MAIN MENU .....	24
EFFECT MENU .....	25
CYCLE MENU .....	25
SET MENU .....	26
iv. LIGHT MODE .....	27
CCT Mode .....	27
HSI Mode .....	27
RGBW Mode .....	27
CIE1931 Mode .....	27
GEL Mode .....	27
Effect Mode .....	27
Cycle Mode .....	27
Master/Slave Control .....	27
APP Control .....	27
DMX Control .....	27
v. FUNCTIONS AND OPERATION .....	28
Set the Parameters in CCT Mode .....	28
Set the color in HSI Mode .....	28
Set the color in RGBW Mode .....	28
Set the color in CIE1931 Mode .....	28
Select the color paper in GEL Mode .....	29
Select the effect in Effect Mode .....	29
ON/OFF Effect .....	29
Candle .....	29
Cop Car .....	29
Fire .....	30

## DIRECTORY

Fireworks .....	30
KTV .....	30
Lightning .....	30
SOS .....	30
Strobe .....	30
TV .....	30
Select the cycle in Cycle Mode .....	30
ON/OFF Cycle .....	30
Slow Cycle .....	31
Fast Cycle .....	31
User define .....	31
Set the Master/Slave in SET .....	31
Set the APP Add in SET .....	31
Set the DMX Add in SET .....	31
Set the Frequency in SET .....	32
Set the Dimming Curve & Fade Time in SET .....	32
Set the Buzzer in SET .....	33
Set the Display in SET .....	33
Enter the About in SET to Factory Reset .....	34
OVERHEAT OFF Mode .....	34
Low Power Protection Mode .....	34
Upgrade system software locally using Universal Upgrade Port .....	34
vi. MASTER/SLAVE CONTROL .....	35
vii. APP CONTROL .....	35
viii. DMX CONTROL .....	35
ix. PACKING LIST .....	36
x. MATTERS NEEDING ATTENTION .....	36

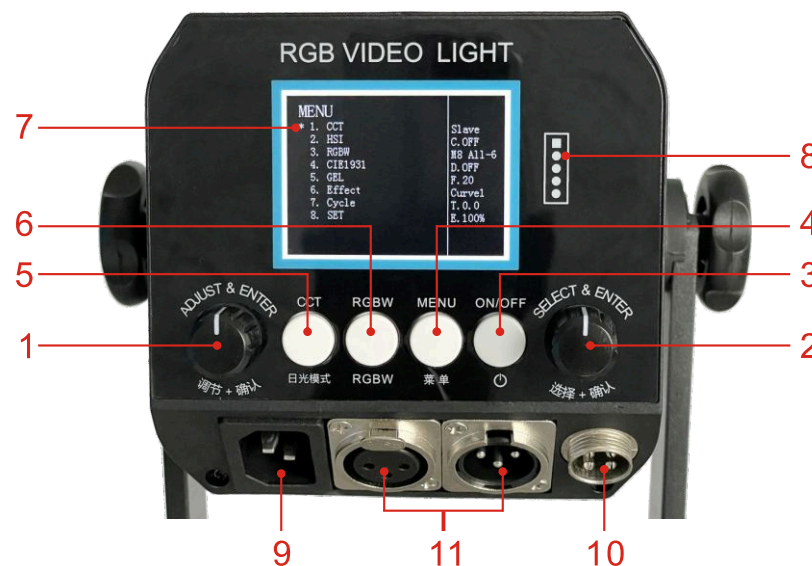
## 第一章 技术参数和规格

货号	212RGB-200W
最大功率	400W 限 200W
	R: 80W
	G: 125W
	B: 125W W: 145W
光通量	R: 5600LM
	G: 10000LM
	B: 2000LM
	W: 28000LM
光强度	R: 1400Lux/M
	G: 2800Lux/M
	B: 1200Lux/M
	W: 4000Lux/M
	0 ~ 100%
色温	2000K ~ 10000K
显色指数	Ra ≥ 95
广电指数/TLCI	Qa ≥ 95
色相	1 ~ 360
饱和度	0 ~ 100%
发光角度	约 120° (无灯罩)
灯珠寿命	50000 小时
市电	AC100 ~ 240V
直流电源	DC28 ~ 34V / 10A
电源适配器	
V 口锂电池	DC14.8V / 10A×2PCS
控制方式	机身控制 + 主/副机 + APP + DMX512
外形尺寸	34×18.5×11.5CM
主机重量	2.7KG

## 第二章 机身控制

本章介绍 212RGB 系列影视灯的机身控制系统结构和功能。

机身控制系统局部图：



- 1.左旋钮 2.右旋钮 3.开关 4.菜单键 5.日光模式键 6.RGBW 键  
7.2.4 英寸显示屏 8.专用升级口 9.交流电插座 10.直流电插座  
11.DMX & 主/副机 & 通用升级口

## 1、左旋钮

旋转左旋钮，光标所指的参数即可调整。慢慢旋转左旋钮，将会以正常速度调整。快速旋转左旋钮，将会以 10 ~ 100 倍的速度调整。

按左旋钮（或右旋钮）时，可确认或进入光标所指项功能。

## 2、右旋钮

旋转右旋钮时，可移动光标位置。

按右旋钮（或左旋钮）时，可确认或进入光标所指项功能。

## 3、开关键

连接电源后，按开关键可以开启或关闭影视灯。

## 4、菜单键

按菜单键时，进入主菜单（一级菜单）界面。

DMX 模式时只能修改 DMX 地址！主/副机模式下设置为副机时无效！

## 5、日光模式键

日光模式菜单的快捷键，按日光模式键，进入日光模式二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

## 6、RGBW 键

RGBW 菜单快捷键，按 RGBW 键，进入 RGBW 模式二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

## 7、2.4 英寸显示屏

212RGB 系列配备了 2.4 英寸显示屏，所有参数和功能均可通过菜单进入调节或修改。

主机/副机、APP 地址、DMX 模式、DMX 地址、调光频率、调光曲线、衰退时间、电量等关键参数集中在显示屏右侧常显，便于用户随时掌握参数设置情况，节省逐一查看所需的时间。

## 8、专用升级口

212RGB 系列共开放了两个升级口，此专用升级口主要是给专业维修人员使用，用户升级建议使用（11.通用升级口）。

## 9、交流电插座

此交流电插座是使用市电的接口，通过品字尾电源线，可直接接入 AC100-240V 的市电。与直流电源、V 口摄像机电池供电共同组成 212RGB 系列的三种供电模式。

## 10、直流电插座

此直流电插座是使用直流电源的接口，输入直流电压要求 DC28-34V，接线是 4+，1-。

直流电源电压不得高于 DC36V！且总功率或额定电流不得低于 10A。

## 11、DMX & 主/副机 & 通用升级口

DMX 控制时，通过此端口接收 DMX 信号，实现远程控制功能。

主/副机控制时，主机通此端口传输信号给副机，副机实时同步主机工作。

212RGB 系列共开放了两个升级口，此通用升级口主要是预留给用户使用，专业维修人员建议使用（8.专用升级口）。

## 第四章 机身菜单

### 主菜单

项 目	内容及默认值	取值范围	备 注
主菜单	1.日光模式 2.色彩模式 3.RGBW 4.CIE1931 5.色纸模式 6.光效模式 7.循环模式 8.设置		
日光模式	色温：5500K 绿/品红校正：0.00 光强度：50%	2500K ~ 10000K -1.00 ~ 1.00 0 ~ 100%	
色彩模式	色相：360 饱和度：100% 光强度：50%	1 ~ 360 0 ~ 100% 0 ~ 100%	
RGBW	红：0 绿：0 蓝：0 白：0	0 ~ 255 0 ~ 255 0 ~ 255 0 ~ 255	
CIE1931	x:0.274 y:0.358 光强度：50%	0.000 ~ 0.999 0.000 ~ 0.999 0 ~ 100%	
色纸模式	品牌：Rosco 模式：15.ROSCOE723 光强度：50%	Rosco, LEEfilters 0 ~ 100%	
光效模式	1.[OFF] 2.烛光 3.警车 4.火光 5.焰火 6.KTV 7.闪电 8.SOS 9.闪烁 10.TV		详见“光效菜单”
循环模式	1.[OFF] 2.慢循环 3.快循环 4.自定义		详见“循环菜单”
设置	1.主/副机 2.APP地址 3.DMX地址 4.调光频率 5.调光曲线 6.蜂鸣器 7.显示 8.关于本机 9.语言		详见“设置菜单”

菜单中的值为默认值，恢复出厂设置可还原默认值。

## 光效菜单

项目	内容及默认值	取值范围	备注
烛光	<-返回 模式: 暖光N 速度: 60次/分钟 光强度: 50%	(见备注) 0~120 0~100%	暖光L 暖光N 暖光H
警车	<-返回 模式: 交替2 光强度: 50%	(见备注) 0~100%	1.交替1, 2.交替2 3.同闪, 4.交替3 5.交替4, 6.循环闪
火光	<-返回 模式: 暖光Ne 速度: 90次/分钟 光强度: 50%	(见备注) 0~180 0~100%	暖光Lo 暖光Ne 暖光Hi
焰火	<-返回 配色: 彩光 速度: 2.0次/秒 光强度: 50%	(见备注) 0.5~10.0 0~100%	彩光 白光 彩光+白光
KTV	<-返回 色彩: 9色 速度: 60次/分钟 光强度: 50%	(见备注) 0~120 0~100%	3色, 6色 9色, 12色 15色, 18色 21色, 24色
闪电	<-返回 模式: 双闪 光强度: 50%	双闪, 三闪 0~100%	
SOS	<-返回 光强度: 50%	0~100%	
闪烁	<-返回 速度: 12次/秒 光强度: 50%	1~25 0~100%	
TV	<-返回 模式: 暖光 速度: 12次/分钟 光强度: 50%	(见备注) 4~24 0~100%	暖光 自然光 冷光

菜单中的值为默认值, 恢复出厂设置可还原默认值。

## 循环菜单

项目	内容及默认值	取值范围	备注
慢循环	<-返回 饱和度: 100% 光强度: 50%	0~100% 0~100%	
快循环	<-返回 饱和度: 100% 光强度: 50%	0~100% 0~100%	
自定义	<-返回 周期: 8.0秒 饱和度: 100% 光强度: 50%	2.0-16.0秒 0~100% 0~100%	

菜单中的值为默认值, 恢复出厂设置可还原默认值。

## 设置菜单

项目	内容及默认值	取值范围	备注
主/副机	<-返回 模式: 副机	主机, 副机	
APP地址	<-返回 C: OFF	OFF, 1~99	
DMX地址	<-返回 模式: M8 ALL-6 D: OFF	OFF, 1~512	详见《DMX协议》
调光频率	<-返回 调光频率: 20KHz	1~30KHz	
调光曲线	<-返回 调光曲线: 瞬变曲线 衰减时间: 0.5秒	(见备注) 0.0~25.0	1.瞬变曲线 2.线性曲线 3.指数曲线 4.对数曲线 5.S曲线
蜂鸣器	<-返回 开/关: 开启	开启, 关闭	
显示	<-返回 自动息屏: 从不	(见备注)	30秒, 1分钟 2分钟, 3分钟 4分钟, 5分钟 从不
关于本机	名称: RGB影视灯 软件版本: V2.1.3 APP名称: Lighting RGB  <-返回 恢复出厂设置: 否	(不断更新)   是, 否	
语言	<-返回 语言: English	简体中文, English	
右则屏幕 常显区	副机 C:OFF M8 All-6 D:OFF 频率:20 瞬变曲线 衰减:0.5 电量:100%		

菜单中的值为默认值, 恢复出厂设置可还原默认值。

## 第五章 灯光模式

### 日光模式

利用独立通道按照预设的算法控制“红绿蓝白”的光强度，输出不同色温光。它控制光强度、色温、绿/品红校正。

### 色彩模式

利用独立通道按照预设的算法控制“红绿蓝白”的光强度，输出不同色相彩光（色彩=色相+饱和度+强度）。它控制光强度、色相、饱和度。

### RGBW 模式

完全开放 RGBW 各通道由用户自定义控制“红绿蓝白”的光强度，实现用户自定义输出全色域光。它独立控制各通道的光强度。

### CIE1931 模式

在 CIE1931 色度图上利用 x、y 坐标定位颜色。他控制光强度、x 值、y 值。

### 色纸模式

色纸光源模式，收集了 Rosco、LEE filters 两个品牌 40 种色纸模式，从 40 种风格各异的模式中直接选择最适合的即可，它节省了大量的设置时间。

### 光效模式

光效模式，提供多种（在不断扩展中，不同时期版本的影视灯数量、操作各不相同）预设光源特效，只需选择并简单设置好参数，就能获得需要光效。

### 循环模式

循环是基于色彩模式和部分光效模式而预设的特殊光效。它分为：慢循环、快循环、自定义等 3 种模式。

### 主/副机控制

多台 212RGB 系列影视灯进行主/副机组网后，网内所有的副机自动与主机同步工作。

### APP 控制

开启 212RGB 系列影视灯的 APP 功能并设定地址 OFF，1~99 后，连接手机 APP，实现手机 APP 远程控制的模式。

### DMX 控制

开启 212RGB 系列影视灯 DMX512 功能并设定地址 OFF，1~512 后，连接 DMX512 控制台，实现 DMX 控制台远程控制的模式。

## 第六章 功能操作

### 在日光模式中设置灯光参数

旋转（2.右旋钮）移动光标位置，旋转（1.左旋钮）调节光标所指参数。

**进入色温模式/日光模式的方法：**

方法一：按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【1.色温模式/日光模式】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入色温模式/日光模式二级菜单界面。

方法二：按快捷键（5、日光模式键），直接进入色温模式/日光模式二级菜单界面。

**退出色温模式/日光模式的方法：**

方法一：按（4.菜单键），自动退出。

方法二：按其他键，自动退出。

### 在色彩模式中设置色彩

旋转（2.右旋钮）移动光标位置，旋转（1.左旋钮）调节光标所指参数。

**进入色彩模式的方法：**

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【2.色彩模式】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入色彩模式二级菜单界面。

**退出色彩模式的方法：**（参照前述退出方法）。

### 在 RGBW 模式中设置色彩

旋转（2.右旋钮）移动光标位置，旋转（1.左旋钮）调节光标所指参数。

**进入 RGBW 模式的方法：**

方法一：按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【3.RGBW 模式】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入 RGBW 模式二级菜单界面。

方法二：按快捷键（6、RGBW 键），进入 RGBW 模式二级菜单界面。

**退出 RGBW 模式的方法：**（参照前述退出方法）。

### 在 CIE1931 模式中设置色彩

旋转（2.右旋钮）移动光标位置，旋转（1.左旋钮）调节光标所指参数。

**进入 CIE1931 模式的方法：**

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【4.CIE1931】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入 CIE1931 模式二级菜单界面。

**退出 CIE1931 模式的方法：**（参照前述退出方法）。



## 在色纸模式中设置色纸

旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置, 旋转 (1.左旋钮) 调节光标所指参数。

### 进入色纸模式的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【4. CIE1931】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入色纸模式二级菜单界面。

退出色纸模式的方法: (参照前述退出方法)。

## 在光效模式中设置光效

进入光效二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置, 按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮), 进入光标所指光效三级菜单界面。

进入光效三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置, 旋转 (1.左旋钮) 调节光标所指参数。

### 进入光效的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【6. 光效模式】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入光效模式二级菜单界面。

进入光效模式二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到对应的光效前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入对应的光效三级菜单界面。

退出光效模式的方法: (参照前述退出方法)。

## 启动/停止光效

进入光效三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置到【1. [OFF]】前, 按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮), 可关闭当前启动的光效。

**机身控制时, 不需要进行开启设置, APP 控制时需要开启/关闭设置。**

## 烛光

微微闪烁的暖光, 比火光闪烁频率更慢更弱。

可设置参数: 模式, 速度, 光强度。

## 警车

红蓝光交错闪烁, 模拟警车、救护车、消防车的警示灯。

可设置参数: 模式, 光强度。

## 火光

闪烁的火花。

可设置参数: 模式, 速度, 光强度。

## 焰火

明亮鲜艳的闪光, 快速出现然后完全衰退。

可设置参数: 配色, 速度, 光强度。

## KTV

颜色随机的脉冲光、闪烁光和淡进淡出。

可设置参数: 色彩, 速度, 光强度。

## 闪电

模拟闪电效果。

可设置参数: 模式, 光强度。

## SOS (紧急求助)

白光、彩光等各种光按 SOS 国际标准设定的闪光。

可设置参数: 灯光模式转换, 光强度。

## 闪烁

白光、彩光等各种光的闪光。

可设置参数: 灯光模式转换, 速度, 光强度。

## TV (电视)

模拟电视效果, 冷光的光强度每隔几秒变化一次

可设置参数: 模式, 速度, 光强度。。

## 在循环模式中选择循环

进入循环二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置, 按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮), 进入光标所指循环三级菜单界面。

进入循环三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置, 旋转 (1.左旋钮) 调节光标所指参数。

### 进入循环模式的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【7、循环模式】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入循环模式二级菜单界面。

进入循环模式二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到对应的循环前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入对应的循环三级菜单界面。

退出循环模式的方法: (参照前述退出方法)。

## 启用/停止循环

进入循环三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置到【1. [OFF]】前, 按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮), 可关闭当前启动的循环。

**机身控制时, 不需要进行开启设置, APP 控制时需要开启/关闭设置。**

## 慢循环

周期固定设置为 12 秒的循环模式。

可设置参数: 饱和度, 光强度。

## 快循环

周期固定设置为 4 秒的循环模式。

可设置参数：饱和度，光强度。

### 用户自定义

周期在 2-16 秒之间可调的循环模式。

可设置参数：周期，饱和度，光强度。

### 在设置中设置主机/副机

进入主/副机三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【模式】前，旋转（1.左旋钮）设置为“主机”或“副机”，所设置的“主机”或“副机”同时会在屏幕右侧第一行显示。

#### 进入主/副机的方法：

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【8.设置】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【1.主/副机】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入主/副机三级菜单界面。

退出主/副机的方法：（参照前述退出方法）。

### 在设置中设置 APP 地址

进入 APP 地址三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【C】前，旋转（1.左旋钮）将 C 值设置为 OFF 或 1~99（“OFF”表示影视灯 APP 功能已关闭），所设置的 C 值同时会在屏幕右侧第二行显示。

#### 进入 APP 地址的方法：

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【8.设置】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【2.APP 地址】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入 APP 地址三级菜单界面。

退出 APP 地址的方法：（参照前述退出方法）

### 在设置中设置 DMX 地址

进入 DMX 地址三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【模式】前，旋转（1.左旋钮）可选择不同的 DMX 模式，所选择的模式同时会在屏幕右侧第三行显示。

进入 DMX 地址三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【D】前，旋转（1.左旋钮）将 D 值设置为 OFF 或 1~512（“OFF”表示影视灯 DMX 功能已关闭），所设置的 D 值同时会在屏幕右侧第四行显示。

当已经连接 DMX 控制设置时，按（4.菜单键）屏幕右侧常显区仅显示 DMX 地址，旋转（1.左旋钮）可修改 DMX 地址。

进入 DMX 地址的方法：

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【8.设置】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【3.DMX 地址】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入 DMX 地址三级菜单界面。

退出 DMX 地址的方法：（参照前述退出方法）

### 在设置中设置调光频率

进入频率三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【频率】前，旋转（1.左旋钮）可选择不同的频率，所选择的频率同时会在屏幕右侧第五行显示。

**“20KHz”是默认值，对其修改会直接影响光源技术参数的改变，非特殊场景需要，建议不要随意修改！**

#### 进入频率的方法：

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【8.设置】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【4.频率】前，然后按（1.左旋钮）或（2.右旋钮）后，进入频率三级菜单界面。

退出频率的方法：（参照前述退出方法）

### 在设置中设置调光曲线和衰减时间

进入调光曲线三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【曲线】前，旋转（1.左旋钮）可选择不同的调光曲线，所选择的调光曲线同时会在屏幕右侧第六行显示。

212RGB 系列影视灯共有五种调光曲线，这些曲线的效果是全局性的：通过机身控制、主/副机控制、APP 控制、DMX 控制都会受到调光曲线的影响。

- 1、瞬变曲线：色彩瞬间变换。
- 2、线性曲线：色彩呈线性变化。
- 3、指数曲线：色彩呈指数曲线变化。
- 4、对数曲线：色彩呈对数曲线变化。
- 5、S 曲线：色彩呈 S 曲线变化。

进入调光曲线三级菜单界面后，旋转（2.右旋钮）移动光标位置到【衰减时间】前，旋转（1.左旋钮）将衰减时间值设置为 0.0~25.0 秒（精度 0.1 秒），所设置的衰减时间值同时会在屏幕右侧第七行显示。

**“瞬变曲线”、“0.5 秒”是默认值，对其修改会直接影响光源技术参数的改变，非特殊场景需要，建议不要随意修改！**

#### 进入调光曲线的方法：

按（4.菜单键），进入主菜单后，旋转（2.右旋钮）将光标移到【8.设置】前，然后按

(1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【5.调光曲线】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入调光曲线三级菜单界面。

退出调光曲线的方法: (参照前述退出方法)

### 在设置中设置蜂鸣器

进入蜂鸣器三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置到【开/关】前, 旋转 (1.左旋钮) 可开启或关闭蜂鸣器。

开启蜂鸣器时: 每次调节或操作时, 都会有“滴”声响应。

关闭蜂鸣器时: 每次调节或操作时, 都处于静音模式。

进入蜂鸣器的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【8.设置】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【6.蜂鸣器】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入蜂鸣器三级菜单界面。

退出蜂鸣器的方法: (参照前述退出方法)

### 在设置中设置显示

进入显示三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置到【自动息屏】前, 旋转 (1.左旋钮) 可修改自动息屏时间。

自动息屏时间有: 30 秒, 1 分钟, 2 分钟, 3 分钟, 4 分钟, 5 分钟, 从不等。

进入显示的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【8.设置】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【7.显示】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入显示三级菜单界面。

退出显示的方法: (参照前述退出方法)

### 在设置中设置语言

进入语言三级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置到【语言】前, 旋转 (1.左旋钮) 可修改屏幕显示语言。

语言有: 简体中文, English。

进入语言的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【8.设置】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【9.语言】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入语言三级菜单界面。

退出语言的方法: (参照前述退出方法)

### 在设置中进入关于本机和恢复出厂设置

进入关于本机三级菜单界面后, 可查看本机名称, 软件版本号, APP 名称。

旋转 (2.右旋钮) 移动光标位置到【恢复出厂设置】前, 旋转 (1.左旋钮) 可修改是否恢复出厂设置, 选择“是”时, 按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮), 系统将自动恢复为出厂设置。

恢复出厂设置后, 恢复前用户所有设置记忆都将被覆盖, 恢复为出厂默认值。

进入关于本机的方法:

按 (4.菜单键), 进入主菜单后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【8.设置】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入设置二级菜单界面。

进入设置二级菜单界面后, 旋转 (2.右旋钮) 将光标移到【8.关于本机】前, 然后按 (1.左旋钮) 或 (2.右旋钮) 后, 进入关于本机三级菜单界面。

退出关于本机的方法: (参照前述退出方法)

### 过热保护模式

当 212RGB 系列影视灯, 内部温度超过设定保护值时, 系统自动进入过热保护模式, 自动关闭灯光, 屏幕提示“过热关机”。

进入过热保护模式时, “过热关机”字体为红色时, 将无法重启, 当温度降低到允许值后“过热关机”字体会变成白色, 此时按任意键可重启灯光。

### 低电量保护模式

使用电池供电时, 当电池电量低于设定保护值时, 系统自动进入低电量保护模式, 自动关闭灯光, 屏幕提示“请更换电池! 或调低光强度!”。

进入低电量保护模式时, “请更换电池! 或调低光强度!”字体为红色时, 将无法重启, 调低光强度可让电量达到系统允许值时“请更换电池! 或调低光强度!”字体会变成白色, 此时按任意键可重启灯光。

### 利用通用升级口本地升级系统软件

(11.通用升级口) 可对系统软件进行就地升级, 用专用数据线连接电脑, 可对系统进行升级, 具体方法详见《影视灯主程序升级操作说明书》

## 第七章 主机/副机控制

在有主机/副机控制中，副机实时同步主机工作，主机通过（11.主/副机）输出信号，通过 DMX 数据线将信号传输给副机。

机身控制时，设置主机/副机方法详见“第五章 功能操作”之“在设置中设置主机/副机”。

APP 控制时，设置主机/副机方法详见《APP 使用说明书》。

**启用主/副机控制模式时，同一组网中只能设置 1 台为主机！**

## 第八章 APP 控制

在 APP 控制模式中，可通过手机 APP 实时控制 212RGB 系列影视灯，APP 通过蓝牙传输信号给影视灯。

机身控制时，设置 APP 地址方法详见“第五章 功能操作”之“在设置中设置 APP 地址”。

APP 控制时，不支持修改 APP 地址。

APP 控制时，相关操作方法详见《APP 使用说明书》。

## 第九章 DMX 控制

在 DMX 控制模式中，可使用远程 DMX 控制台实时控制 212RGB 系列影视灯，影视灯通过（11.DMX 口）接收信号，通过 DMX 数据线将信号传输给影视灯。

**DMX 控制模式优先于其他控制模式，启用 DMX 控制模式时其他控制模式将无法工作。**

要在 DMX 组网中通过 DMX 控制影视灯，必须先为每台影视灯分配 DMX 地址，机身控制时设置 DMX 地址方法详见“第五章 功能操作”之“在设置中设置 DMX 地址”。

APP 控制时，设置 DMX 地址方法详见《APP 使用说明书》。

**用带屏蔽功能的 DMX 数据线！会得到更优质的光品质，接线方法是 3+、2-、1 屏蔽。**

DMX 控制时，有关 DMX 地址与所控制的参数分配内容详见《DMX 协议》。

## 第十章 装箱清单

序号	名称	数量	备注
1	影视灯/COB 太阳灯	1	
2	标准罩	1	
3	AC 线（品字尾 4 米）	1	
4	用户手册	1	
5	DMX 协议	1	
6	APP 使用说明书	1	
7	便携式单灯包	1	
8	DMX 数据线	—	选配（线长常规 2 米）
9	DMX-USB 线	—	选配
10	电池扣板（一拖二）	—	选配（线长常规 2 米）
11	球型柔光箱（65CM）	—	选配
12	球型柔光箱（85CM）	—	选配
13	亚克力柔光球（30CM）	—	选配
14	深口柔光箱	—	选配
15	网格（灯罩+网格）	—	选配
16	束光筒	—	选配
17	V 口电池	—	选配
18	电池充电器	—	选配
19	灯架	—	选配

## 第十一章 注意事项

- 请勿将产品放置于高温、高湿的地方！
- 请勿将产品浸入水中或暴露在雨中！
- 切勿将电池投入火中或加热升温！
- 当电池电量用尽时，电池容易漏液，长期不使用时请取出电池，避免产品受损！
- 如电池中的液体接触到皮肤或衣服时，请立即用大量清水冲洗。
- 如遇其他故障，请关闭电源，拔掉电源线，及时联系当地经销商或 [www.mmbel.com](http://www.mmbel.com) 寻求帮助和支持。非专业人员请勿拆解、修理本产品，擅自拆机不保修。产品自售出之后修两年，不包括灯珠、外壳及其他易损件。

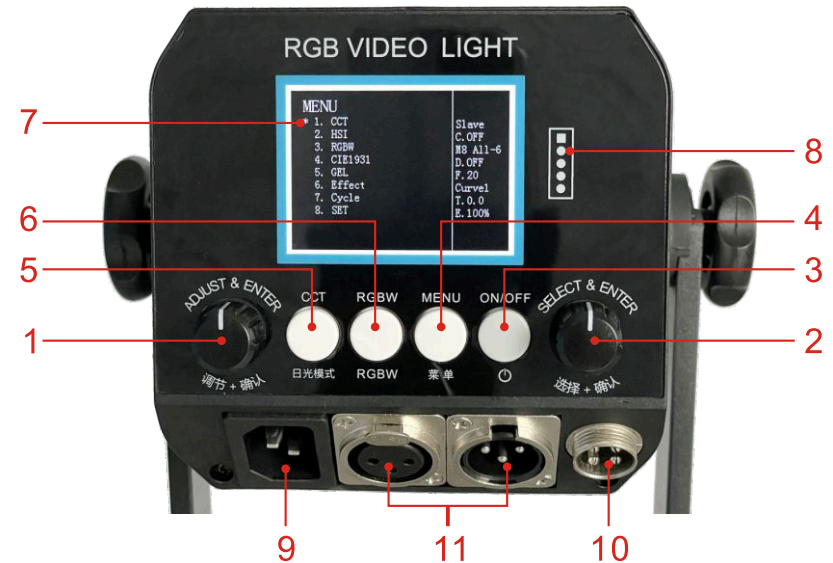
## i. TECHNICAL PARAMETERS AND SPECIFICATIONS

Model No.	212RGB-200W
Maximum Power	400W limited to 200W
	R: 80W
	G: 125W
	B: 125W W: 145W
Luminous Flux	R: 5600LM
	G: 10000LM
	B: 2000LM
	W: 28000LM
Intensity	R: 1400Lux/M
	G: 2800Lux/M
	B: 1200Lux/M W: 4000Lux/M
	0 ~ 100%
CCT	2000K ~ 10000K
CRI	Ra ≥ 95
TLCI	Qa ≥ 95
Hue	1 ~ 360
Saturation	0 ~ 100%
Radiant Angle	Approx120° (No Standard Lampshade)
COB Life Span	50000Hrs
City Power	AC100 ~ 240V
DC Power	DC28 ~ 34V / 10A
Power Adapter	
V-mount Battery	DC14.8V / 10A×2PCS
Control Mode	Host Control & Master/Slave & APP & DMX512
Dimensions	34×18.5×11.5CM
Host Weight	2.7KG

## ii. HOST CONTROL

This chapter introduces the structure and function of the 212RGB series Video Light Host Control.

Picture of the Host Control system:



1. Left Knob    2. Right Knob    3. ON/OFF    4. MENU Key    5. CCT Key    6. RGBW Key  
7. 2.4-inches Display Screen    8. Dedicated Upgrade Port    9. AC Socket    10. DC Socket  
11. DMX & Master/Slave & Universal Upgrade Port

**1. Left Knob**

Turn the Left Knob, the parameters indicated by the cursor can be adjusted. Slowly turn the Left Knob, it will be adjusted at normal speed. Quickly turn the Left Knob, it will be adjusted at 10-100 times the speed.

Press the Left Knob (or the Right Knob) to confirm or enter the cursor pointing function.

**2. Right Knob**

Turn the Right Knob to move the cursor position.

Press the Left Knob (or the Right Knob) to confirm or enter the cursor pointing function.

**3. ON/OFF**

After the power supply is connected, press the ON/OFF to turn on or off the Video Light.

**4. MENU Key**

Press the MENU Key, enter the first level menu (main menu) interface.

Only the DMX address can be modified when in DMX mode!

Invalid when set to Slave in Master/Slave mode!

#### 5. CCT Key

CCT menu shortcuts, press the CCT Key, enter the CCT secondary menu interface.

Invalid in DMX mode! Invalid when set to Slave in Master/Slave mode!

#### 6. RGBW Key

RGBW menu shortcuts, press the RGBW Key, enter the RGBW secondary menu interface.

Invalid in DMX mode! Invalid when set to Slave in Master/Slave mode!

#### 7. 2.4-inches Display Screen

The 212RGB series are equipped with a 2.4-inches display, and all parameters and functions can be adjusted or modified through the menu.

Key parameters such as Master/Slave, APP address, DMX mode, DMX address, Frequency, Dimming Curve, Fade Time and Battery Power are often displayed on the right side of the Display Screen. It is convenient for users to know the parameter setting at any time and save the time needed to check one by one.

#### 8. Dedicated Upgrade Port

The 212RGB series has two Upgrade Ports, this is mainly used by professional maintenance personnel, user recommended to use the (11. Universal Upgrade Port).

#### 9. AC Socket

This AC Socket is the interface to City Power, through the power line, direct access to AC100-240V City Power, it, DC power and V-mount battery together constitute 212RGB series of three power supply modes.

#### 10. DC Socket

This DC Socket is the interface to DC Power. The input DC Voltage requires DC28 ~ 34V, and the wiring is 4+ and 1-.

The DC Power supply voltage shall not be higher than DC36V! And the total power or rated current shall not be less than 10A!

#### 11. DMX & Master/Slave & Universal Upgrade Port

In the DMX control, DMX signals are received through this port to realize remote control function.

In the Master/Slave control, the Master transmits signals to the Slave through this port, and the Slave synchronizes the work of the Master in real time

212RGB series has two Upgrade Ports, this is mainly reserved for users. Professional maintenance personnel suggest using (8. Dedicated Upgrade Port).

### iii. HOST MENU

#### MAIN MENU

Item	Content & Default Values	Value Range	Note
MENU	1. CCT 2. HSI 3. RGBW 4. CIE1931 5. GEL 6. Effect 7. Cycle 8. SET		
CCT	CCT: 5500K G/M: 0.00 Int: 50%	2500K ~ 10000K -1.00 ~ 1.00 0 ~ 100%	
HSI	Hue: 360 SAT: 100% Int: 50%	1 ~ 360 0 ~ 100% 0 ~ 100%	
RGBW	R: 0 G: 0 B: 0 W: 0	0 ~ 255 0 ~ 255 0 ~ 255 0 ~ 255	
CIE1931	x: 0.274 y: 0.358 Int: 50%	0.000 ~ 0.999 0.000 ~ 0.999 0 ~ 100%	
GEL	Gel Brand: Rosco Mode: 15.ROSCOE723 Int: 50%	Rosco, LEEfilters 0 ~ 100%	
Effect	1. [OFF] 2. Candle 3. Cop Car 4. Fire 5. Fireworks 6. KTV 7. Lightning 8. SOS 9. Strobe 10. TV		See"EFFECT MENU"
Cycle	1. [OFF] 2. Slow Cycle 3. Fast Cycle 4. User Define		See"CYCLE MENU"
SET	1. Master/Slave 2. APP Add 3. DMX 4. Frequency 5. Dimming Curve 6. Buzzer 7. Display 8. About 9. Language		See"SET MENU"

The values in the menu are default values, which can be restored by Factory Reset.

## EFFECT MENU

Item	Content & Default Values	Value Range	Note
Candle	<-Back Mode: Warmer N SPD: 60 Changes/M Int: 50%	(See Note) 0 ~ 120 0 ~ 100%	Warmer L Warmer N Warmer H
Cop Car	<-Back Mode: 2. Double Int: 50%	(See Note) 0 ~ 100%	1.Single 2.Double 3.Quint All 4.Quint 5.Quad 6.Cycle
Fire	<-Back Mode: Warmer Ne SPD: 90 Changes/M Int: 50%	(See Note) 0 ~ 180 0 ~ 100%	Warmer Lo Warmer Ne Warmer Hi
Fireworks	<-Back C. Combination: Colors SPD: 2.0 S Int: 50%	(See Note) 0.5 ~ 10.0 0 ~ 100%	Colors White C. & W.
KTV	<-Back C. Variety: 9 Colors SPD: 60 Changes/M Int: 50%	(See Note) 0 ~ 120 0 ~ 100%	3 Colors 6 Colors 9 Colors 12 Colors 15 Colors 18 Colors 21 Colors 24 Colors
Lightning	<-Back Mode: Double Int: 50%	Double, Triple 0 ~ 100%	
SOS	<-Back Int: 50%	0 ~ 100%	
Strobe	<-Back SPD: 12 Changes/S Int: 50%	1 ~ 25 0 ~ 100%	
TV	<-Back Mode: Warmer SPD: 12 Changes/M Int: 50%	(See Note) 4 ~ 24 0 ~ 100%	Warmer Neutral Cooler

The values in the menu are default values, which can be restored by Factory Reset.

## CYCLE MENU

Item	Content & Default Values	Value Range	Note
Slow Cycle	<-Back SAT: 100% Int: 50%	0 ~ 100% 0 ~ 100%	
Fast Cycle	<-Back SAT: 100% Int: 50%	0 ~ 100% 0 ~ 100%	
User Define	<-Back Cycle time: 8.0 Seconds SAT: 100% Int: 50%	2.0-16.0 S 0 ~ 100% 0 ~ 100%	

The values in the menu are default values, which can be restored by Factory Reset.

## SET MENU

Item	Content & Default Values	Value Range	Note
Master/Slave	<-Back Mode: Slave	Master, Slave	
APP Add	<-Back C: OFF	OFF, 1 ~ 99	
DMX	<-Back M: M8 ALL-6 D: OFF	OFF, 1 ~ 512	See "DMX Protocol"
Frequency	<- F: 20KHz	1 ~ 30KHz	
Dimming Curve	<-Back Curve: 1. Transient Fade Time: 0.5 Seconds	(See Note) 0.0 ~ 25.0	1. Transient 2. Linear 3. Exponential 4. Logarithmic 5. S Curve
Buzzer	<-Back ON/OFF: ON	ON/OFF	
Display	<-Back Auto Lock: Never	(See Note)	30 Seconds 1 Minute 2 Minutes 3 Minutes 4 Minutes 5 Minutes Never
About	Name: RGB Video Light Software Version: V2.1.3 APP Name:Lighting RGB  <-Back Factory Reset: No	(Constantly Updating)  Yes, No	
Language	<-Back Language: English	简体中文, English	
Right Side Screen Constant Display Area	Slave C. OFF M8 All-6 D. OFF F. 20 Curve1 T. 0.5 E. 100%		

The values in the menu are default values, which can be restored by Factory Reset.

## iv. LIGHT MODE

### CCT Mode

Use a separate channel, according to the preset algorithm control the light intensity of RGBW output different color temperature light. It controls Intensity, CCT and G/M.

### HSI Mode

Use a separate channel, according to the preset algorithm control the light intensity of RGBW output different Hue colors (HSI= Hue + Saturation + Intensity). It controls Intensity, Hue and Saturation.

### RGBW Mode

Fully open all channels of RGBW the user define control the Intensity of RGBW, User-defined output panchromatic light. It independently controls the Intensity of each channel.

### CIE1931 Mode

On the CIE1931 colorimetric chart, use x, y coordinates to locate colors. It controls the Intensity, x value, y value.

### GEL Mode

GEL modes, collecting [Rosco](#) & [LEE Filters](#) two brands of 40 color paper modes, directly choose the most suitable one from 40 different models. It saves a lot of setup time.

### Effect Mode

Effect modes, provides a variety of preset light source effects (in the continuous expansion. The number may vary from version to version), just select and simply set the parameters to get the desired light effect.

### Cycle Mode

Cycle is a preset special light, it is based on HSI Modes and part Effect Modes. It can be divided into three modes: Slow Cycle, Fast Cycle and User Define.

### Master/Slave Control

More than one 212RGB series Video Lights Master/Slave connected to the Internet, when operating the Master control, all the Slave control in the network work synchronously automatically.

### APP Control

Turn on the APP of 212RGB series Video Light, and setting address OFF, 1 ~ 99, connect the phone APP, realize the remote control mode of phone APP.

### DMX Control

Turn on the DMX512 of 212RGB series Video Light, and setting address OFF, 1 ~ 512, connect DMX512 console, realize the remote control mode of DMX console.

## v. FUNCTIONS AND OPERATION

### Set the Parameters in CCT Mode

Turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

#### Method to enter CCT Mode:

Method one: Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [1. CCT], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of CCT.

Method two: Press shortcut key (5.CCT Key), enter the second-level menu interface of CCT.

#### Method to exit CCT Mode:

Method one: Press (4.MENU Key), automatically exit.

Method two: Press the other key, automatically exit.

### Set the color in HSI Mode

Turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

#### Method to enter HSI Mode:

Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [2. HSI], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of HSI.

#### Method to exit HSI Mode: (Refer to the exit method above )

### Set the color in RGBW Mode

Turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

#### Method to enter RGBW Mode:

Method one: Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [3. RGBW], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of RGBW.

Method two: Press shortcut key (6) RGBW Key, enter the second-level menu interface of RGBW.

#### Method to exit RGBW Mode: (Refer to the exit method above )

### Set the color in CIE1931 Mode

Turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

#### Method to enter CIE1931 Mode:



Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [4. CIE1931], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of CIE1931.

[Method to exit CIE1931 Mode: \(Refer to the exit method above \)](#)

### Select the color paper in GEL Mode

Turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

[Method to enter GEL Mode:](#)

Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [5. GEL], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of CIE1931.

[Method to exit GEL Mode: \(Refer to the exit method above \)](#)

### Select the effect in Effect Mode

Enter the second-level menu interface of Effect, turn the (2) the Right Knob to move the cursor position, press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the effect three-level menu interface indicated by the cursor.

Enter the three-level menu interface of effect, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, Turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

[Method to enter Effect Mode:](#)

Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [6. Effect], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of Effect.

[Method to exit Effect Mode: \(Refer to the exit method above \)](#)

### ON/OFF Effect

Enter the three-level menu interface of Effect, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to 1. [OFF], press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , can turn off the current start Effect mode.

**When the host controls, there is no need ON. When the APP controls, it needs to be ON/OFF.**

### Candle

A faint flicker of warm light, slower and weaker than the flicker of fire.

Parameters can be set: Mode, SPD and Intensity.

### Cop Car

Red and Blue light flicker alternately, simulation of police cars, ambulances, fire engines warning lights.

Parameters can be set: Mode, Intensity.

### Fire

Flickering sparks.

Parameters can be set: Mode, SPD and Intensity.

### Fireworks

A bright colorful flash, it appears quickly and then fades completely.

Parameters can be set: Color Combination, SPD and Intensity.

### KTV

Color random pulse light, Flickering light and gradually brightening and fading away

Parameters can be set: Color Variety, SPD and Intensity.

### Lightning

Simulate lightning.

Parameters can be set: Mode and Intensity.

### SOS

White light, color light and all kinds of light according to the SOS international standards set flash.

Parameters can be set: Light Mode Conversion, Intensity.

### Strobe

Faint flash, color light and all kinds of light.

Parameters can be set: Light Mode Conversion, SPD and Intensity.

### TV

Simulate TV, the intensity of the cold light changes every few seconds.

Parameters can be set: Mode, SPD and Intensity.

### Select the cycle in Cycle Mode

Enter the second-level menu interface of Cycle, turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, press the(1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the circulation three-level menu interface indicated by the cursor.

Enter the three-level menu interface of Cycle, turn the (2.Right Knob) to move the cursor position, turn the (1.Left Knob) to adjust the parameters indicated by the cursor.

[Method to enter Cycle Mode:](#)

Press (4.MENU Key), entering the main menu, turn the(2.Right Knob) to move the cursor to [7. Cycle], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of Cycle.

[Method to exit Cycle Mode: \(Refer to the exit method above \)](#)

### ON/OFF Cycle

Enter the three-level menu interface of cycle, turn the (2.Right Knob) to move the cursor to 1. [OFF], press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , can turn off the current start cycle mode.

**When the host controls, there is no need ON. When the APP controls, it needs to be ON/OFF.**

**Slow Cycle**

Period fixed set to 12 seconds Cycle Mode.

Parameters can be set: Saturation and Intensity.

**Fast Cycle**

Period fixed set to 4 seconds Cycle Mode.

Parameters can be set: Saturation and Intensity.

**User Define**

Period between 2 to 16 seconds can adjustable cycle mode.

Parameters can be set: period, Cycle time, Saturation and Intensity.

**Set the Master/Slave in SET**

Enter the three-level menu interface of Master/Slave. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [Mode], turn the (1.Left Knob) set the Mode to Master or Slave. The Master or Slave set will also appear in the first line on the right side of the screen.

**Method to enter Master/Slave:**

Press (4.MENU Key), entering the main menu. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [1. Master/Slave], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of Master/Slave.

**Method to exit Master/Slave: (Refer to the exit method above )**

**Set the APP Add in SET**

Enter the three-level menu interface of APP Add. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [C:], turn the (1.Left Knob) let the C value set to OFF or 1 ~ 99 ("OFF", it means that the Video Light APP function has been turned off). The C value set will also appear in the second line on the right side of the screen.

**Method to enter APP Add:**

Press (4.MENU Key), entering the main menu, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [2. APP Add], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of APP Add.

**Method to exit App Add: (Refer to the exit method above )**

**Set the DMX Add in SET**

Enter the three-level menu interface of DMX Add. turn the (1.Left Knob) let the C value set to select different DMX modes, The selected mode will also appear in the third line on the right side of the screen.

Enter the three-level menu interface of DMX Add, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor

to [D:], turn the (1.Left Knob) let the D value set to OFF or 1 ~ 512,( "OFF", it means that the Video Light DMX function has been turned off). The D value set will also appear in the fourth line on the right side of the screen.

If DMX control is enabled, press (4.MENU Key), the often display area will display the DMX address separately, turn the (1.Left Knob) to modify the DMX address.

**Method to enter DMX Add:**

Press (4.MENU Key), entering the main menu, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the(1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [3. DMX Add], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of DMX Add.

**Method to exit DMX Add: (Refer to the exit method above )**

**Set the Frequency in SET**

Enter the three-level menu interface of Frequency, Turn the(2.Right Knob) to move the cursor to [F:], turn the (1.Left Knob) let the F value set to 1 ~ 30KHz. The F value set will also appear in the fifth line on the right side of the screen.

**"20KHz" is the default value. Changing them will directly affect the change of the technical parameters of the light source. Do not change them at will unless required in special scenarios.**

**Method to enter Frequency:**

Press (4.MENU Key), entering the main menu, Turn the(2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [4. Frequency], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of Frequency.

**Method to exit Frequency: (Refer to the exit method above )**

**Set the Dimming Curve & Fade Time in SET**

Enter the three-level menu interface of Dimming Curve, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [Curve:], turn the (1.Left Knob) selects the desired Dimming Curve. The Dimming Curve set will also appear in the sixth line on the right side of the screen.

212RGB series Video Light support five Dimming Curve, the effects of these curves are global, whether through the Host Control, Master/Slave Control, App Control, DMX Control will be affected by the dimming curve.

1. Transient: Transient mode, the colors change instantaneously.
2. Linear: Linear curve mode, the colors changes linearly.
3. Exponential: Exponential curve model, the colors change exponentially.
4. Logarithmic: Logarithmic curve model, the colors changes on a logarithmic curve.
5. S Curve: S curve mode, the colors changes in an S curve.

Enter the three-level menu interface of Dimming Curve, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [Fade Time], turn the (1.Left Knob) to modify the Fade Time. The Fade Time set will also appear in the seventh line on the right side of the screen.

**"Transient" and "0.5Seconds" are the default values, Changing them will directly affect the change of the technical parameters of the light source. Do not change them at will unless required in special scenarios.**

#### Method to enter Dimming Curve:

Press (4.MENU Key), entering the main menu. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [5. Dimming Curve], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of Dimming Curve.

Method to exit Dimming Curve: (Refer to the exit method above )

### Set the Buzzer in SET

Enter the three-level menu interface of Buzzer, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [ON/OFF], turn the (1.Left Knob) let the ON/OFF value set to 'ON', it means the Buzzer is opened, adjusting or setting the Video Light will emit a "drip" sound. ON/OFF value set to 'OFF', it means the Buzzer is closed, adjusting or setting the Video Light will in silent mode

#### Method to enter Buzzer:

Press (4.MENU Key), entering the main menu, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [6. Buzzer], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of Buzzer.

Method to exit Buzzer: (Refer to the exit method above )

### Set the Display in SET

Enter the three-level menu interface of Display, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [Auto Lock], turn the (1.Left Knob) can choose different time options: 30 Seconds, 1 Minute, 2 Minutes, 3 Minutes, 4 Minutes, 5 Minutes, Never.

#### Method to enter Display:

Press (4.MENU Key), entering the main menu, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [7. Display], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of Display.

Method to exit Display: (Refer to the exit method above )

### Enter the About in SET to Factory Reset

Enter the three-level menu interface of About, it can view the Light Name, the Software Edition Number, APP Name. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [Factory Reset], turn the (1.Left Knob) to choose [Yes], press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , the system will automatically revert to factory Setting.

**After restore factory Settings, the memory of all Settings will be overwritten and restored to the factory default values.**

#### Method to enter About:

Press (4.MENU Key), entering the main menu, Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. SET], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the second-level menu interface of SET. Turn the (2.Right Knob) to move the cursor to [8. About], then press the (1.Left Knob) or the (2.Right Knob) , enter the three-level menu interface of About.

Method to exit About: (Refer to the exit method above )

### OVERHEAT OFF Mode

When the internal temperature of 212RGB series Video Light exceeds the set protection value, the system will automatically enter the OVERHEAT OFF protection mode and automatically turn OFF the lights, the screen will prompt "OVERHEAT OFF".

**When entering the OVERHEAT OFF mode, when the font of "OVERHEAT OFF" is red, it will not be able to restart. When the temperature drops to the allowed value, the character of "OVERHEAT OFF" will turn white, at this time, press any key to restart the light.**

### Low Power Protection Mode

If using Battery power, when the Battery power is lower than the set protection value, the system will automatically enter the Low Power Protection Mode and automatically turn off the lights. The screen prompts "Please Replace Battery! OR Turn Down Intensity!"

**If entering Low Battery Protection Mode, if "Please Replace Battery! OR Turn Down Intensity!" is red, it will not be able to restart. When the light intensity is reduced and the Battery level reaches the target, "Please Replace Battery! OR Turn Down Intensity!" will turn white, at this time, press any key to restart the light.**

### Upgrade system software locally using Universal Upgrade Port

Use (11. Universal upgrade port) The system software can be upgraded locally. The system can be upgraded by connecting the computer with a special data line. For specific methods, see "Video Light Main Program Upgrade Operation Instruction".

## vi. MASTER/SLAVE CONTROL

In the Master/Slave control, the Slave synchronizes the work of the Master in real time, the Master outputs signals through the (11. Master/Slave) through the DMX transmission line transmits signals to the Slave.

If Host Control, for the method of setting Master/Slave, please see "Set the Master/Slave in SET" in "V. FUNCTIONS AND OPERATION".

If APP Control, please see "APP INSTRUCTION".

If the Master/Slave control is enabled, only one of them can be set as the Master in the same network!

## vii. APP CONTROL

In APP Control, 212RGB series Video Light can be controlled in real time through phone APP, the APP transmits signals to the Video Light through Bluetooth.

If Host Control, for the method of setting APP Add, please see "Set the APP Add in SET" in "V. FUNCTIONS AND OPERATION".

If APP Control, please see "APP INSTRUCTION".

## viii. DMX CONTROL

In DMX Control, use remote DMX console for real-time control of 212RGB series Video Light, Video Light receives signals through (11.DMX), through the DMX transmission line transmits signals to the Video Light.

The DMX Control takes precedence over other control modes, if DMX control mode is turned on, other control modes will not work.

In order to control the Video Lights in the DMX network through DMX, DMX address must be assigned for each Video Light first, for the method of setting DMX address during the host control, see "Set the DMX Add in SET" in "V. FUNCTIONS AND OPERATION".

If APP Control, please see "APP INSTRUCTION".

Use shielded DMX data cable! You get better light quality. The connection method of DMX transmission line is 3+, 2-, 1 shielding.

In DMX Control, about the DMX address and controlled parameter allocation please see "DMX PROTOCOL".

## ix. PACKING LIST

No.	Name	QTY	Remarks
1	Video Light (COB Sun Light)	1	
2	Standard Lampshade	1	
3	AC Power Cord (4M)	1	
4	OPERATING INSTRUCTION	1	
5	DMX Protocol	1	
6	APP INSTRUCTION	1	
7	Portable Bag	1	
8	DMX Cable (2M)	—	Optional accessory
9	DMX-USB Cable	—	Optional accessory
10	V-mount holder (1 drag 2)(2M)	—	Optional accessory
11	Spherical Soft Light Box	—	Optional accessory
12	Spherical Soft Light Box	—	Optional accessory
13	Acrylic Soft Light Ball (30CM)	—	Optional accessory
14	Deep Mouth Soft Light Box	—	Optional accessory
15	Grid (lampshade + grid)	—	Optional accessory
16	Condenser Tube	—	Optional accessory
17	V-mount Battery	—	Optional accessory
18	Battery Charger	—	Optional accessory
19	Light Stand	—	Optional accessory

## x. MATTERS NEEDING ATTENTION

- Please do not put the light into over-heat and over-moisture place!
- Please do not immerse the product in water or expose it to rain!
- Never put the battery into fire or heat up!
- When the battery runs out, the battery is easy to liquid leakage, so remove the battery when not in use for a long time to avoid damage to the product.
- If the liquid in the battery touch your skin or clothing, please wash immediately with plenty of water.
- In case of other faults, please turn off the power, unplug the power cord and contact your local dealer or [www.mmbel.com](http://www.mmbel.com) for help and support. Non-professional personnel are not allowed to disassemble or repair this product. Unauthorized disassembly does not guarantee the warranty. This products is guaranteed for two years from the date of sale, excluding lamp beads, shells and other wearing parts.