

RGB-118S-300W
RGB-118M-400W
RGB-118L-500W

用户手册

OPERATING INSTRUCTION



2020.9

目录 DIRECTORY

前 言	5
第一章 技术参数和规格	6
第二章 机身控制	7
第三章 机身菜单	9
主菜单	9
光效菜单	10
循环菜单	11
设置菜单	12
第四章 灯光模式	13
CCT (色温) 模式	13
HSI (色彩) 模式	13
RGBW 模式	13
CIE1931 模式	13
GEL (色纸) 模式	13
Effect (光效) 模式	13
Cycle (循环) 模式	13
Master/Slave (主机/副机) 控制模式	13
APP 控制模式	13
DMX 控制模式	13
第五章 功能操作	14
在 CCT 模式中设置灯光参数	14
在 HSI 模式中设置色彩	14
在 RGBW 模式中设置色彩	14
在 CIE1931 模式中设置色彩	14
在 GEL 模式中选择色纸	14
在 Effect 模式中选择光效	15
启动/停止光效	15
Candle (烛光)	15

Cop Car (警车)	15
Fire (火光)	15
Fireworks (焰火)	15
KTV	15
Lightning (闪电)	15
SOS	16
Strobe (闪烁)	16
TV	16
在 Cycle 模式中选择循环	16
启用/停止循环	16
慢循环	16
快循环	16
用户自定义循环	16
在 SET 中设置 Master/Slave (主/副机)	16
在 SET 中设置 APP Add (APP 地址)	17
在 SET 中设置 DMX Add (DMX 地址)	17
在 SET 中设置 Frequency (频率)	18
在 SET 中设置 Dimming Curve (调光曲线)	18
在 SET 中设置 Buzzer (蜂鸣器)	19
在 SET 中设置 Display (显示)	19
在 SET 中进入 About (关于本机) 还原出厂设置	19
过热保护模式	20
低电量保护模式	20
利用升级口远程升级软件	20
第六章 主机/副机 (Master/Slave)	21
第七章 APP	21
第八章 DMX	21
第九章 装箱清单	22
第十章 注意事项	22

前 言

感谢您选择 RGB-118 系列 LED 彩光影视灯。RGB-118 系列影视灯是一种体积小巧、重量轻、功率大、绝对静音、专业光品质的影视灯，比传统彩光光源更加高效、高精度，操作更加方便。

RGB-118 系列彩光影视灯有大 (500W)、中(400W)、小(300W)三个型号，可满足不同拍摄场景的需求。所有型号均支持 DMX512 协议、APP、主/副机、机身控制。

特 点

RGB-118 系列彩光影视灯，能够针对不同肤色、摄像机影像传感器和混合光线环境灵活调节白光输出，从 2000K-10000K，精度达到 25K 级，Ra≥96，Qa≥96。

RGB-118 系列彩光影视灯，全色域色彩混合能够渲染出所有的色彩，精度达到千分之一级。

RGB-118 系列彩光影视灯，内含丰富的色纸库，能给你提供大量的常用色彩。

RGB-118 系列彩光影视灯，丰富的光效、循环，让你免于花费大量的时间进行光效编制，将更多的精力投入拍摄之中。

RGB-118 系列彩光影视灯，支持灯光特效用户自定义，只要你有想法就能呈现。

RGB-118 系列彩光影视灯，支持两种方式远程程序升级，厂家终身免费提供各版本的主机程序在线下载，让你购买后不再担心跟不上更新换代的节奏。

RGB-118 系列彩光影视灯，支持三电模式（市电、直流电源、V 口摄像机电池），让你在任何场景均可找到可供使用的电源。

RGB-118 系列彩光影视灯，支持一键还原到出厂设置，让初学使用者完全可以放心大胆的更改设置，达不到预期拍摄效果时，一键恢复出厂默认值。

RGB-118 系列彩光影视灯，将复杂的功能转化为“傻瓜”式的人机对话操作界面，让用户不看说明书就可以确保 90%以上的技巧和功能被顺利掌握。

RGB-118 系列彩光影视灯，将关键参数值在屏幕左侧常显，方便你进行复杂设置时查错和总体规划调整。

RGB-118 系列彩光影视灯，采用全铝合金壳体，第一时间将内部热量传导到外壳上，保持了强大的物理散热功能。

RGB-118 系列彩光影视灯，引进先进了高精度电源技术方案，确保了白光、彩光输出的达到千分之一的精度。

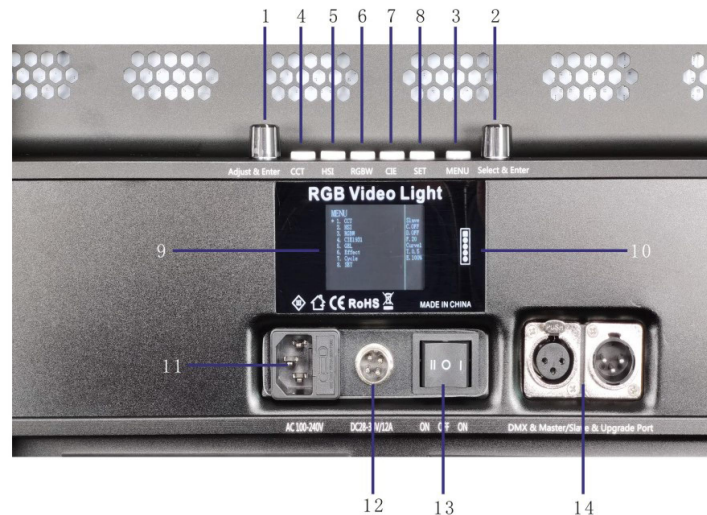
RGB-118 系列彩光影视灯，每一台灯出厂时均进行了独立校准，确保 LED 灯珠的个体差异不影响整灯光品质和输出精度。

第一章 技术参数和规格

第二章 机身控制

本章介绍 RGB-118 系列彩光影视灯的机身控制系统结构和功能。

机身控制系统局部图：



1、左旋钮 2、右旋钮 3、MENU (菜单) 键 4、CCT (色温) 键 5、HSI (色彩) 键
6、RGBW 键 7、CIE (色纸) 键 8、SET (设置) 键 9、显示屏 10、升级口
11、交流电插座 12、直流电插座 13、电源开关 14、DMX&主/副机&升级口

(1) 左旋钮

旋转左旋钮，光标所指的参数即可调整。慢慢旋转左旋钮，将会以正常速度调整。快速旋转左旋钮，将会以 10-100 倍的速度调整。

按左旋钮 (或右旋钮) 时，可确认或进入光标所指项功能。

(2) 右旋钮

旋转右旋钮时，可移动光标位置。

按右旋钮 (或左旋钮) 时，可确认或进入光标所指项功能。

(3) MENU (菜单) 键

按 MENU (菜单) 键时，进入主菜单 (一级菜单) 界面。

DMX 模式时只能修改 DMX 地址！主/副机模式下设置为副机时无效！

(4) CCT (色温) 键

货号	RGB-118S-300W	RGB-118M-400W	RGB-118L-500W
最大功率 (W)	300	400	500
	R: 45	R: 60	R: 75
	G: 80	G: 105	G: 135
	B: 80	B: 105	B: 135
LED 灯珠 (PCS)	W: 105	W: 132	W: 165
	1536	2048	2560
	R: 384	R: 512	R: 640
	G: 384	G: 512	G: 640
光通量 (LM)	B: 384	B: 512	B: 640
	W: 384	W: 512	W: 640
	R: 4200	R: 5600	R: 7000
	G: 7500	G: 10000	G: 12500
光强度 (Lux/M)	B: 1500	B: 2000	B: 2500
	W: 21000	W: 28000	W: 35000
	R: 900	R: 1100	R: 1350
	G: 2200	G: 2900	G: 3500
色温/CCT	B: 600	B: 750	B: 900
	W: 4000	W: 5000	W: 5700
	0-100%		
	2000K ~ 10000K		
显色指数/CRI	Ra ≥ 96		
广电指数/TLCI	Qa ≥ 96		
色相/Hue	1-360		
饱和度	0-100%		
发光角度	约 120°		
灯珠寿命	50000 小时		
市电	AC100-260V		
直流电源	DC 28-34V/12A	DC 28-34V/15A	DC 28-34V/18A
电源适配器	DC14.8V/12A*2PCS	DC14.8V/15A*2PCS	DC14.8V/18A*2PCS
V 口锂电池	DC14.8V/12A*2PCS	DC14.8V/15A*2PCS	DC14.8V/18A*2PCS
控制方式	机身控制 + 主/副机 + APP + DMX512		
外形尺寸 (MM)	490×380×95	620×380×95	750×380×95
主机重量 (KG)	4.6	5.3	6.1

第三章 机身菜单

CCT 菜单的快捷键，按 CCT (色温) 键时，进入 CCT 二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

(5) HSI (色彩) 键

HSI 菜单的快捷键，按 HSI (色彩) 键时，进入 HSI 二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

(6) RGBW 键

RGBW 菜单快捷键，按 RGBW 键时，进入 RGBW 二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

(7) CIE (色纸) 键

CIE 菜单快捷键，按 CIE (色纸) 键时，进入 CIE 二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

(8) SET (设置) 键

SET 菜单的快捷键，按 SET (设置) 键时，进入 SET 二级菜单界面。

DMX 模式时无效！主/副机模式下设置为副机时无效！

(9) 显示屏

RGB-118 系列配备了 2.4 英寸 TFT 显示屏，所有参数和功能均可通过菜单进入调节或修改。对主机/副机、APP 地址、DMX 地址、频率、调光曲线、衰退时间、电池电量等关键参数集中在显示屏右侧常显，便于用户随时掌握参数设置情况，节省逐一查看所需的时间。

(10) 升级口

RGB-118 系列共开放了两个升级口，此升级口主要是给专业维修人员使用，用户升级建议使用 (14) 升级口。

(11) 交流电插座

此交流电插座是使用市电的接口，通过品字尾电源线，可直接接入 AC100-240V 的市电。与直流电源、V 口摄像机电池供电共同组成 RGB-118 系列的三种供电模式。

(12) 直流电插座

此直流电插座是使用直流电源的接口，输入直流电压要求 DC29-34V，接线是 4+，1-。

注意：直流电源电压不得高于 DC36V！且总功率或额定电流不得低于标注值。

(13) 电源开关

市电、直流电源是 I 档，V 口摄像机电池是 II 档。

注意：长期不使用时，请将电源开关置于 O 档 (OFF)。

(14) DMX&主/副机&升级口

DMX 控制模式时，通过此端口接收 DMX 信号，实现远程控制功能。

主/副机控制模式时，主机通此端口传输信号给副机，副机实时同步主机工作。

RGB-118 系列共开放了两个升级口，此升级口主要是预留给用户使用，专业维修人员建议使用 (10) 升级口。

主菜单

一级菜单	二级菜单	三级菜单	取值范围和精度
MENU (菜单) *1. CCT (色温模式) 2. HSI (色彩模式) 3. RGBW 4. CIE1931 5. GEL (色纸模式) 6. Effect (光效) 7. Cycle (循环) 8. SET (设置)	CCT (色温模式) *CCT: 5500K (色温) G/M: 0.00 (绿/品红校正) Int: 100% (光强度)	—	2000K ~ 10000K (25K) -1.00 ~ 1.00 0 ~ 100%
	HSI (色彩模式) +Hue: 360 (色相) SAT: 100% (饱和度) Int: 100% (光强度)	—	1 ~ 360 0 ~ 100% 0 ~ 100%
	RGBW *R: 0 (红) G: 0 (绿) B: 0 (蓝) W: 0 (白)	—	0 ~ 255 0 ~ 255 0 ~ 255 0 ~ 255
	CIE1931 *x: 0.274 y: 0.358 Int: 100% (光强度)	—	0.000 ~ 0.999 0.000 ~ 0.999 0 ~ 100%
	GEL (色纸模式) *Gel Brand: Rosco (品牌) Mode: 15.ROSCO E723 Int: 100% (光强度)	—	Rosco, LEE filters 0 ~ 100%
	Effect (光效模式) *1. [OFF] 2. Candle (烛光) 3. Cop Car (警车) 4. Fire (火光) 5. Fireworks (焰火) 6. KTV 7. Lightning (闪电) 8. SOS 9. Strobe (闪烁) 10. TV	见《光效菜单》	
	Cycle (循环模式) *1. [OFF] 2. Slow Cycle (慢循环) 3. Fast Cycle (快循环) 4. User Define (自定义)	见《循环菜单》	
	SET (设置) *1. Master/Slave (主副机) 2. APP Add (APP地址) 3. DMX Add (DMX地址) 4. Frequency (频率) 5. Dimming Curve (曲线) 6. Buzzer (蜂鸣器) 7. Display (显示) 8. About (关于本机)	见《设置菜单》	

*: 光标。

注：菜单中参数值为系统默认值，可通过“恢复出厂设置”还原。

光效菜单

二级菜单	三级菜单	取值范围和精度	附注
Effect (光效模式) *1. [OFF] 2. Candle (烛光) 3. Cop Car (警车) 4. Fire (火光) 5. Fireworks (焰火) 6. KTV 7. Lightning (闪电) 8. SOS 9. Strobe (闪烁) 10. TV	Candle (烛光) * ←Back (返回) Mode: Warmre N (模式) SPD: 60 Changes/M (速度) Int: 100% (光强度)	(见附注) 0 ~ 120 0 ~ 100%	Mode: Warmre L Warmre N Warmre H
	Cop Car (警车) * ←Back (返回) Mode: 2. Double (模式) Int: 100% (光强度)	(见附注) 0 ~ 100%	Mode: 1. Single (交替1) 2. Double (交替2) 3. Quint All (同闪) 4. Quint (交替3) 5. Quad (交替4) 6. Cycle (循环闪)
	Fire (火光) * ←Back (返回) Mode: Warmre Ne (模式) SPD: 90 Changes/M (速度) Int: 100% (光强度)	(见附注) 0 ~ 180 0 ~ 100%	Mode: Warmre Lo Warmre Ne Warmre Hi
	Fireworks (焰火) * ←Back (返回) C. Combination: Colors SPD: 2.0 S (速度) Int: 100% (光强度)	(见附注) 0.5 ~ 10.0 (0.5) 0 ~ 100%	C. Combination: Colors White C. & W.
	KTV * ←Back (返回) C. Variety: 9 Colors (色彩) SPD: 60 Changes/M (速度) Int: 100% (光强度)	(见附注) 0 ~ 120 0 ~ 100%	C. Variety: 3 Colors 6 Colors 9 Colors 12 Colors 15 Colors 18 Colors 21 Colors 24 Colors
	Lightning (闪电) * ←Back (返回) Mode: Double (模式) Int: 100% (光强度)	(见附注) 0 ~ 100%	Mode: Double (双闪) Triple (三闪)
	SOS * ←Back (返回) Int: 100% (光强度)	0 ~ 100%	
	Strobe (闪烁) * ←Back (返回) SPD: 12 Changes/S (速度) Int: 100% (光强度)	1-25 0 ~ 100%	
	TV * ←Back (返回) Mode: Cooler (模式) SPD: 12 Changes/M (速度) Int: 100% (光强度)	(见附注) 4 ~ 24 0 ~ 100%	Mode: Warmre Neutral Cooler

*: 光标。

注: 菜单中显示值为默认值, 可通过“恢复出厂设置”还原。

循环菜单

二级菜单	三级菜单	取值范围和精度
Cycle (循环模式) *1. [OFF] 2. Slow Cycle (慢循环) 3. Fast Cycle (快循环) 4. User Define (自定义)	Slow Cycle (慢循环) * ←Back (返回) SAT: 100% (饱和度) Int: 100% (光强度)	0 ~ 100% 0 ~ 100%
	Fast Cycle (快循环) * ←Back (返回) SAT: 100% (饱和度) Int: 100% (光强度)	0 ~ 100% 0 ~ 100%
	User Define (用户自定义) * ←Back (返回) Cycle time: 8.0 Seconds (周期) SAT: 100% (饱和度) Int: 100% (光强度)	2.0-16.0 S 0 ~ 100% 0 ~ 100%

*: 光标。

注: 菜单中显示值为默认值, 可通过“恢复出厂设置”还原。

设置菜单

二级菜单	三级菜单	取值范围和精度	附注
SET (设置) *1. Master/Slave (主/副机) 2. APP Add (APP地址) 3. DMX Add (DMX地址) 4. Frequency (频率) 5. Dimming Curve (曲线) 6. Buzzer (蜂鸣器) 7. Display (显示) 8. About (关于本机)	Master/Slave (主/副机) * ←Back (返回) Mode: Slave (模式)	Master / Slave	
	APP Add (APP地址) * ←Back (返回) C: OFF (地址)	OFF.1 ~ 99	
	DMX Add (DMX地址) * ←Back (返回) D: OFF (地址)	OFF.1 ~ 512	见《DMX协议》
	Frequency (频率) * ←Back (返回) F: 20 KHz	1 ~ 30	
	Dimming Curve (调光曲线) * ←Back (返回) Curve: 1. Transient (曲线) FadeTime: 0.5 Seconds	(见附注) 0 ~ 25.5	Curve: 1. Transient (瞬变) 2. Linear (线性) 3. Exponential(指数) 4. Logarithmic(对数) 5. S Curve (S曲线)
	Buzzer (蜂鸣器) * ←Back (返回) ON/OFF: ON	ON / OFF	
	Display (显示) * ←Back (返回) Auto Lock: Never	(见附注)	Auto Lock: 30 Seconds 1 Minute 2 Minutes 3 Minutes 4 Minutes 5 Minutes Never
	About (关于本机) Name: RGB Video Light Software Version: V2.0.1 APP Name: Lighting RGB * ←Back (返回) Factory Reset: No	Yes / No	选Yes后, 按Enter键 自动恢复出厂设置后 显示No。
	Slave (副机) C: OFF (APP地址) D: OFF (DMX地址) F: 20 (当前频率) Curve1 (当前调光曲线) T: 0.5 (当前衰退时间) E: 100% (当前电量)	Master / Slave OFF.1 ~ 99 OFF.1 ~ 512 1 ~ 30 0 ~ 25.5 0 ~ 100 (5%)	

常显区

*: 光标。
注: 菜单中参数值为系统默认值, 可通过“恢复出厂设置”还原。

CCT (色温) 模式

利用独立通道按照预设的算法控制 R (红)、G (绿)、B (蓝)、W (白) 的光强度, 输出不同色温光。它控制光强度、色温、G/M (绿色/品红) 校正。

HSI (色彩) 模式

利用独立通道按照预设的算法控制 R (红)、G (绿)、B (蓝)、W (白) 的光强度, 输出不同 Hue (色相) 彩光 (HSI=色相+饱和度+强度)。它控制光强度、色相、饱和度。

RGBW 模式

完全开放 RGBW 各通道由用户自定义控制 R (红)、G (绿)、B (蓝)、W (白) 的光强度, 实现用户自定义输出全色域光。它独立控制各通道的光强度。

CIE1931 模式

在 CIE1931 色度图上利用 x、y 坐标定位颜色。他控制光强度、x 值、y 值。

GEL (色纸) 模式

GEL (色纸) 光源模式, 收集了 Rosco、LEE filters 两个品牌 40 种色纸模式, 从 40 种风格各异的模式中直接选择最适合的即可, 它节省了大量的设置时间。

Effect (光效) 模式

Effect (光效) 模式, 提供多种 (在不断扩展中, 不同版本的影视灯数量各不相同) 预设光源特效, 只需选择并简单设置好参数, 就能获得需要光效。

Cycle (循环) 模式

Cycle (循环) 是基于 HSI 模式和部分 Effect 模式而预设的特殊光效。它分为: Slow Cycle (快循环)、Fast Cycle (慢循环) 和 User Define (用户自定义) 3 种模式。

Master/Slave (主机/副机) 控制模式

多台 RGB-118 系列影视灯进行主机/副机组网后, 操作主机时, 所有组网的副机自动同步工作。

APP 控制模式

开启 RGB-118 系列影视灯的 APP 功能并设定地址 1~99 后, 连接手机 APP, 实现手机 APP 远程控制的模式。

DMX 控制模式

开启 RGB-118 系列影视灯 DMX512 功能并设定地址 1~512 后, 连接 DMX512 控制台, 实现 DMX 控制台远程控制的模式。

第五章 功能操作

在 CCT 模式中设置灯光参数

旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 CCT 模式的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到

【1.CCT】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 CCT 二级菜单界面。

方法二: 按快捷键 (4) CCT (色温) 键, 进入 CCT 二级菜单界面。

退出 CCT 模式的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 自动退出。

方法二: 按其他键, 自动退出。

在 HSI 模式中设置色彩

旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 HSI 模式的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到

【2.HSI】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 HSI 二级菜单界面。

方法二: 按快捷键 (5) HSI (色彩) 键, 进入 HSI 二级菜单界面。

退出 HSI 模式的方法: (同上)

在 RGBW 模式中设置色彩

旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 RGBW 模式的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到

【3.RGBW】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 RGBW 二级菜单界面。

方法二: 按快捷键 (6) RGBW 键, 进入 RGBW 二级菜单界面。

退出 RGBW 模式的方法: (同上)

在 CIE1931 模式中设置色彩

旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 CIE1931 模式的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到【4. CIE1931】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 CIE1931 二级菜单界面。

方法二: 按快捷键 (7) CIE (色纸) 键, 进入 CIE1931 二级菜单界面。

退出 CIE1931 模式的方法: (同上)

在 GEL 模式中选择色纸

旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 CIE1931 模式的方法:

按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到【5. GEL】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 GEL 二级菜单界面。

退出 GEL 模式的方法: (同上)

在 Effect 模式中选择光效

进入 Effect 二级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮, 进入光标所指光效三级菜单界面。

进入光效三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 Effect 模式的方法:

按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到【6. Effect】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 Effect 二级菜单界面。

退出 Effect 模式的方法: (同上)

启动/停止光效

进入光效三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置到【1.[OFF]】前, 按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮, 可关闭当前启动光效模式。**在机身控制时, 不需要进行开启设置。**

Candle (烛光)

微微闪烁的暖光, 比火光闪烁频率更慢更弱。

可设置参数: Mode (色温范围), 速度, 光强度。

Cop Car (警车)

红蓝光交错闪烁, 模拟警车、救护车、消防车的警示灯。

可设置参数: Mode (闪烁模式), 光强度。

Fire (火光)

闪烁的火花。

可设置参数: Mode (色温范围), 速度, 光强度。

Fireworks (焰火)

明亮鲜艳的闪光, 快速出现然后完全衰退。

可设置参数: 色彩组合, 速度, 光强度。

KTV

颜色随机的脉冲光、闪烁光和淡进淡出。

可设置参数: 色彩组合, 速度, 光强度。

Lightning (闪电)

模拟闪电效果。

可设置参数: Mode (闪电模式), 光强度。

SOS

白光、彩光等各种光按 SOS 国际标准设定的闪光。

可设置参数: 灯光模式转换, 光强度。

Strobe (闪烁)

白光、彩光等各种光的闪光。

可设置参数: 灯光模式转换, 速度, 光强度。

TV

模拟电视效果, 冷光的光强度每隔几秒变化一次

可设置参数: Mode (色温范围), 速度, 光强度。。

在 Cycle 模式中选择循环

进入 Cycle 二级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮, 进入光标所指循环三级菜单界面。

进入循环三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置, 旋转 (1) 左旋钮调节光标所指参数。

进入 Cycle 模式的方法:

按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【7. Cycle】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 Cycle 二级菜单界面。

退出 Cycle 模式的方法: (同上)

启用/停止循环

进入循环三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置到 【1. [OFF]】前, 按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮, 可关闭当前启动循环模式。**在机身控制时, 不需要进行开启设置。**

慢循环

周期固定设置为 12 秒的循环模式。

可设置参数: 饱和度, 光强度。

快循环

周期固定设置为 4 秒的循环模式。

可设置参数: 饱和度, 光强度。

用户自定义循环

周期在 2-16 秒之间可调的循环模式。

可设置参数: 周期, 饱和度, 光强度。

在 SET 中设置 Master/Slave (主/副机)

进入 Master/Slave (主/副机) 三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置到 【Mode】前, 旋转 (1) 左旋钮将 Mode 设置为 Master (主机) 或 Slave (副机)。所设

置的 Master (主机) 或 Slave (副机) 同时会在屏幕右侧第一行显示。

进入 Master/Slave 的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【8.SET】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 SET 二级菜单界面。旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【1. Master/Slave】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 Master/Slave 三级菜单界面。

方法二: 按快捷键 (8) SET (设置) 键, 直接进入 SET 二级菜单界面, 之后操作方法同上“方法一”。

退出 Master/Slave 的方法: (同上)

在 SET 中设置 APP Add (APP 地址)

进入 APP Add 三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置到 【C:】前, 旋转 (1) 左旋钮将 C 值设置为 1~99, 当 C 值设置为“OFF”时表示此影视灯 APP 功能已关闭。所设置的 C 值同时会在屏幕右侧第二行显示。

进入 APP Add 的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【8.SET】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 SET 二级菜单界面。旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【2. APP Add】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 APP Add 三级菜单界面

方法二: 按快捷键 (8) SET (设置) 键, 直接进入 SET 二级菜单界面, 之后操作方法同上“方法一”。

退出 APP Add 的方法: (同上)

在 SET 中设置 DMX Add (DMX 地址)

进入 DMX Add 三级菜单界面后, 旋转 (2) 右旋钮移动光标位置到 【D:】前, 旋转 (1) 左旋钮将 D 值设置为 1~512, 当 D 值设置为“OFF”时表示此影视灯 DMX 功能已关闭, 所设置的 D 值同时会在屏幕右侧第三行显示。

已经启用 DMX 控制模式时, 按 (3) MENU (菜单) 键, 常显区单独显示 DMX 地址, 可旋转 (1) 左旋钮修改 DMX 地址。

进入 DMX Add 的方法:

方法一: 按 (3) MENU (菜单) 键, 进入主菜单后, 旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【8.SET】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 SET 二级菜单界面。旋转 (2) 右旋钮将光标移到 【3. DMX Add】前, 然后按 (2) 右旋钮或 (1) 左旋钮后, 进入 DMX Add 三级菜单界面

方法二: 按快捷键 (8) SET (设置) 键, 直接进入 SET 二级菜单界面, 之后操作方法同上“方法一”。

退出 DMX Add 的方法：（同上）

在 SET 中设置 Frequency（频率）

进入 Frequency 三级菜单界面后，旋转（2）右旋钮移动光标位置到【F:】前，旋转

（1）左旋钮将 F 值设置为 1~30KHz，所设置的 F 值同时会在屏幕右侧第四行显示。

注意：【F: 20KHz】是出厂默认设定，对其修改会直接影响光源技术参数的改变，不是特殊需要，不要随意修改 F 值！

进入 Frequency 的方法：

方法一：按（3）MENU（菜单）键，进入主菜单后，旋转（2）右旋钮将光标移到【8.SET】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 SET 二级菜单界面。旋转（2）右旋钮将光标移到【4. Frequency】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 Frequency 三级菜单界面

方法二：按快捷键（8）SET（设置）键，直接进入 SET 二级菜单界面，之后操作方法同上“方法一”。

退出 Frequency 模式的方法：（同上）

在 SET 中设置 Dimming Curve（调光曲线）

进入 Dimming Curve 三级菜单界面后，旋转（2）右旋钮移动光标位置到【Curve】前，旋转（1）左旋钮可选择所需的调光曲线，所选择的调光曲线同时会在屏幕右侧第五行显示。

旋转（2）右旋钮移动光标位置到【FadeTime】前，旋转（1）左旋钮可修改衰变时间，所修改的衰变时间同时会在屏幕右侧第六行显示。

RGB-118 系列影视灯支持 5 种调光曲线，这些曲线的效果是全局性的：无论通过机身控制、Master/Slave（主/副机）控制、APP 控制、DMX 控制都会受到调光曲线的影响。

1. Transient：瞬变模式，色彩瞬间变换。
2. Linear：线性曲线模式，色彩呈线性变化。
3. Exponential：指数曲线模式，色彩呈指数曲线变化。
4. Logarithmic：对数曲线模式，色彩呈对数曲线变化。
5. S Curve：S 曲线模式，色彩呈 S 曲线变化。

RGB-118 系列影视灯支持 FadeTime（衰变时间）0~25.5 秒，衰变时间的影响也是全局性的：无论通过机身控制、Master/Slave（主/副机）控制、APP 控制、DMX 控制都会受到衰变时间的影响。

注意：【Curve: 1. Transient】和【FadeTime: 0.5 Seconds】是出厂默认设定，对其修改会直接影响光源技术参数的改变，不是特殊需要，不要随意修改！

进入 Dimming Curve 的方法：

方法一：按（3）MENU（菜单）键，进入主菜单后，旋转（2）右旋钮将光标移到【8.

SET】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 SET 二级菜单界面。旋转（2）右旋钮将光标移到【5. Dimming Curve】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 Dimming Curve 三级菜单界面

方法二：按快捷键（8）SET（设置）键，直接进入 SET 二级菜单界面，之后操作方法同上“方法一”。

退出 Dimming Curve 的方法：（同上）

在 SET 中设置 Buzzer（蜂鸣器）

进入 Buzzer 三级菜单界面后，旋转（2）右旋钮移动光标位置到【ON/OFF】前，旋转（1）左旋钮将 ON/OFF 值设置为“ON”，表示蜂鸣器开启，调节或设置时影视灯会发出“滴”声；将 ON/OFF 值设置为“OFF”，表示蜂鸣器关闭，调节或设置时影视灯处于静音模式。

进入 Buzzer 的方法：

方法一：按（3）MENU（菜单）键，进入主菜单后，旋转（2）右旋钮将光标移到【8.SET】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 SET 二级菜单界面。旋转（2）右旋钮将光标移到【6. Buzzer】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 Buzzer 三级菜单界面

方法二：按快捷键（8）SET（设置）键，直接进入 SET 二级菜单界面，之后操作方法同上“方法一”。

退出 Buzzer 模式的方法：（同上）

在 SET 中设置 Display（显示）

进入 Display 三级菜单界面后，旋转（2）右旋钮移动光标位置到【Auto Lock】前，旋转（1）左旋钮可选择不同时间方案：30 Seconds（30 秒），1 Minute（1 分钟），2 Minutes（2 分钟），3 Minutes（3 分钟），4 Minutes（4 分钟），5 Minutes（5 分钟），Never（从不）。

注意：【Never】（从不）是出厂默认设定。

进入 Display 的方法：

方法一：按（3）MENU（菜单）键，进入主菜单后，旋转（2）右旋钮将光标移到【8.SET】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 SET 二级菜单界面。旋转（2）右旋钮将光标移到【7. Display】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 Display 三级菜单界面

方法二：按快捷键（8）SET（设置）键，直接进入 SET 二级菜单界面，之后操作方法同上“方法一”。

退出 Display 模式的方法：（同上）

在 SET 中进入 About（关于本机）还原出厂设置

进入 About 三级菜单界面后，可查看本机名称，软件版本号，APP 名称。旋转（2）右

第六章 主机/副机(Master/Slave)

旋钮移动光标位置到【Factory Reset】前，旋转（1）左旋钮选择【YES】后，按（2）右旋钮或（1）左旋钮，系统将自动还原为出厂设置。

注意：还原出厂设置后，原用户所有调节、设置参数记忆都恢复为出厂设定。

进入 About 的方法：

方法一：按（3）MENU（菜单）键，进入主菜单后，旋转（2）右旋钮将光标移到

【8.SET】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 SET 二级菜单界面。

旋转（2）右旋钮将光标移到【8.About】前，然后按（2）右旋钮或（1）左旋钮后，进入 About 三级菜单界面

方法二：按快捷键（8）SET（设置）键，直接进入 SET 二级菜单界面，之后操作方法同上“方法一”。

退出 About 模式的方法：（同上）

过热保护模式

当 RGB-118 系列影视灯，内部温度超过设定保护值时，系统会自动进入过热保护模式，自动关闭灯光，屏幕提示“OVERHEAT OFF”（过热关机）。

注意：进入过热保护模式时，“OVERHEAT OFF”字体为红色时，将无法启动灯光，当温度降低到目标值后“OVERHEAT OFF”字体会变成白色，此时按任意键可重新启动灯光。

低电量保护模式

使用电池供电时，当电池电量低于设定保护值时，系统会自动进入低电量保护模式，自动关闭灯光，屏幕提示“Please Replace Battery! OR Turn Down Intensity!”（请更换电池！或调低光强度！）。

注意：进入低电量保护模式时，“Please Replace Battery! OR Turn Down Intensity!”字体为红色时，将无法启动灯光，当光强度调低电量达到目标值后“Please Replace Battery! OR Turn Down Intensity!”字体会变成白色，此时按任意键可重新启动灯光。

利用升级口远程升级软件

利用（10）升级口升级软件，此升级口是隐蔽式升级口，使用时需揭开（9）显示屏上的标贴，此端口主要是预留给生产、专业维修人员使用。

利用（14）DMX&主/副机&升级口升级软件，此升级口可通过 U 盘、电脑等终端设备下载好可用软件后，借用 DMX 转 USB 专用线升级软件，此端口主要是预留给用户升级使用。

在 Master/Slave 模式中，副机实时同步主机工作，主机通过（14）DMX&主/副机&升级口输出信号，通过 DMX 数据传输线将信号传输给副机。

机身控制时，设置 Master/Slave 方法详见“第五章 功能操作”之“在 SET 中设置主机/副机 (Master/Slave) ”。

APP 控制时，设置 Master/Slave 方法详见《APP 使用说明书》。

注意：启用主/副机控制模式时，同一组网中只能设置 1 台为主机！

第七章 APP

在 APP 控制模式中，可通过手机 APP 实时控制 RGB-118 系列影视灯，APP 通过蓝牙传输信号给影视灯。

机身控制时，设置 APP Add（APP 地址）方法详见“第五章 功能操作”之“在 SET 中设置 APP Add（APP 地址）”。APP 控制时，不支持修改 APP 地址。

APP 控制模式时，有关操作方法详见《APP 使用说明书》。

第八章 DMX

在 DMX 控制模式中，可使用远程 DMX 控制台实时控制 RGB-118 系列影视灯，影视灯通过（14）DMX&主/副机&升级口接收信号，通过 DMX 数据传输线将信号传输给影视灯。

DMX 控制模式优先于其他控制模式，当启用 DMX 控制模式后，其他控制模式将无法工作。

要在 DMX 组网中通过 DMX 控制影视灯，必须先为每台影视灯分配 DMX 地址，机身控制时设置 DMX 地址方法详见“第五章 功能操作”之“在 SET 中设置 DMX Add（DMX 地址）”。

APP 控制时，设置 DMX Add 方法详见《APP 使用说明书》。

务必请使用带屏蔽功能的专用 DMX 数据传输线！DMX 数据传输线之接线方法是 3+、2-、1 屏蔽。

DMX 控制模式时，有关 DMX 地址与所控制的参数分配内容详见《DMX 协议》。

第九章 装箱清单

序号	名称	数量	备注
1	影视灯	1 台	
2	光扩散板	1 只	可拆装
3	调光板	1 套	可拆装
4	柔光布	1 只	可拆装
5	AC 电源线 (4 米)	1 条	
6	DMX 数据传输线 (1.5 米)	1 条	
7	便携式单灯包	1 只	
8	用户手册	1 本	
9	APP 使用说明书	1 本	
10	DMX 协议	1 本	
11	导光蜂巢板	—	选配件, 另外购买
12	束光网格 (布)	—	选配件, 另外购买
13	DMX 转 USB 数据线	—	选配件, 另外购买
14	V 口电池 (大功率)	—	选配件, 另外购买
15	电池充电器	—	选配件, 另外购买
16	专业灯架	—	选配件, 另外购买
17	倒挂钩子	—	选配件, 另外购买
18	保险钢缆	—	选配件, 另外购买

第十章 注意事项

- 请勿将产品放置在高温, 高湿的地方!
- 请勿将产品浸入水中或暴露在雨中!
- 切勿将电池投入火中或加热升温!
- 当电池电量用尽时, 电池容易漏液, 长期不使用时请取出电池, 避免产品受损!
- 如电池中的液体接触到皮肤或衣服时, 请立即用大量清水冲洗。
- 如遇其他故障, 请关闭电源, 拔掉电源线, 及时联系当地经销商或 www.mmbel.com 寻求帮助和支持。非专业人员请勿拆解、修理本产品, 擅自拆机不保修。此系列产品自出售之日起保修两年, 不包括灯珠、外壳及其他易损件。